Сценарий

праздничного дистанционного концерта,

**«Предновогодняя суета»**

*МБУ «ЦКиД» г. Армянск 26.12.2020г.*

Участники:

Людмила Прокофьевна - директор

Верочка – секретарь

Шура – общественный деятель

Петросян – современная сотрудница

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***На экране заставка «Офис»*** |
|  | ***За столом сидят Верочка, Шура и Петросян. Бурное обсуждение*** |
| Шура | Товарищи, раз Людмила Прокофьевна нас собрала на совещание, еще и перед Новым то годом, значит это действительно важно. |
| Петросян | (вальяжно) Ну да, важно, снова начнет свои идеи предлагать, как встретить Новый год |
| Верочка | (восторженно) Ой, салатики, шубка новая, елочка, красота… |
| Шура | Товарищи, предлагаю сдать деньги, по 200 рублей |
| Петросян | Сегодня на что? |
| Шура | На украшение елки |
| Верочка | Но я тут ни при чем. |
| Петросян | (говорит Верочке) О господи, какой отвратительный голос... |
| Верочка | Симпатичная, но, к сожалению, активная. Когда-то ее выдвинули на общественную работу, и с тех пор никак не могут задвинуть обратно. |
| Шура | Девочки, я уже и список набросала, ну, кто, кто первый. |
|  | ***В кабинет заходит Людмила Прокофьевна, все присутствующие замолкают. Садится за стол.*** |
| Людмила Прокофьевна | Товарищи, здравствуйте, есть установка – весело встретить НГ. Это, так сказать, от нас требуют! Мы должны провести наше мероприятие так, чтобы никто бы ничего бы не мог сказать! И главное, серьёзно! Какие есть идеи товарищи? |
| Шура | Подготовить хороший вечер – дело не шуточное! Я уже списочек набросала, вот по 200 рублей. |
| Верочка | Ну, как сейчас же все дистанционно, не хороводы не поводишь, не в игры не поиграешь. |
| Петросян | А давайте, пригласим артистов, запишем новогоднее поздравление и например веселые шарады проведем с подарками! |
| Людмила Прокофьевна | Петросян, вы снова в своем репертуаре, шуточки ваши, сказано же серьезно.  Я лично продумала этот вопрос и считаю, что наш новогодний вечер нужно начинать так: на сцене, согласно русским сказкам, стоит терем-теремок, часы бьют, и из терема выходит кто? |
| Шура | медведь? |
| Верочка | Снегурочка? |
| Петросян | Диджей? |
| Людмила Прокофьевна | - Нет! Выходит докладчик! |
| Верочка | Докладчик?! |
| Людмила Прокофьевна | Да! И так коротенько, минут на 40, больше не надо, даёт своё выступление! Как вы считаете? |
| Шура | Хорошо. Это и серьёзно, и как-то мобилизует! |
| Людмила Прокофьевна | Вот! |
|  | ***Вера и Петросян тяжело вздыхают*** |
| Людмила Прокофьевна | Пока всё! Через 5 минут я буду лично знакомиться с номерами концерта! Петросян, вы отвечаете за сценарий, а вы Верочка, ознакомьтесь с коллективом, у кого какие таланты есть, Шура, а вы идите в бухгалтерию, подсчитайте смету |
|  | ***Уходят со сцены*** |
|  | ***Музыкальный номер*** |
|  | ***Офис у директора в кабинете. На сцене Людмила Прокофьевна и Петросян.*** |
| Людмила Прокофьевна | Товарищ Петросян, это ваш сценарий? |
| Петросян | Да. |
| Людмила Прокофьевна | Делом надо заниматься серьезно, или не заниматься им вообще. |
| Петросян | Понимаю. |
| Людмила Прокофьевна | Как вы можете пользоваться непроверенными данными? В чем дело? |
| Петросян | Почему, я проверяла... |
| Людмила Прокофьевна | Новый год, это же сплошные традиции, вот вы Петросян, какие вы знаете новогодние традиции? |
| Петросян | Ну, оливье, фильм Ирония судьбы, шампанское и Дед Мороз. |
| Людмила Прокофьевна | Новый год, это тихий семейный праздник, мааленаяя елочка, и голубой огонек. А вы, что, что вы мне в сценарии понаписали, какие еще веселушки и новогодние предсказания, а вдруг люди поверят, а вдруг они сбудутся, а нам нужны проверреные факты. Так давайте показывайте, что там у вас поют. |
| Петросян | Смотрите, вот |
|  | ***Уходят со сцены*** |
|  | ***Музыкальный номер*** |
|  | ***На сцене Верочка и Шура*** |
| Шура | Верочка, наша старуха меня сослала в бухгалтерию, но я оттуда сбежала, хочу показать вам какие у меня таланты, вы посмотрите? |
| Верочка | Ну, в принципе можно… |
| Шура | Я присяду, можно? |
| Верочка | Пожалуйста. |
| Шура | Вот спасибо! Вот благодарю вас! Большое вам спасибо. |
|  | *Молчание* |
| Шура | Сидим как глухонемые, как будто нам и поговорить не о чем. |
| Верочка | Давайте , покажите уже что-нибудь. |
| Шура | стихи? В виде поэзии. Как вы к ним относитесь? |
| Верочка | Уважительно. |
| Шура | Правда? Ну вот и прекрасно! Давайте с вами побеседуем о стихах. Вы знаете, в молодости я писала сама стихи. А вы не писали? |
| Верочка | Нет. У меня к этому не было способностей. |
| Шура | А у меня тоже не было. Я вам сейчас почитаю, и вы в этом убедитесь. |
| Верочка | А может быть, не стоит рисковать? |
| Шура | Почему, давайте рискнем.  Этот праздник любит каждый, Этот праздник каждый ждет, Для детей он самый важный, А зовется — Новый год! |
| Верочка | Приятное впечатление (С сарказмом) |
| Шура | Скажите, пожалуйста... Никогда бы не подумала, что вы разбираетесь в поэзии. |
| Верочка | Стихи хорошие, но прочли вы их скверно. |
| Шура | Вам видней. |
| Верочка | Еще бы. |
| Шура | Правда, друзья утверждают, что я хорошо читаю. |
| Верочка | Они вам льстят. Вы читаете отвратительно. |
| Шура | А музыка, может на наш концерт музыка подойдет в каком-нибудь, любом виде? |
| Верочка | Я надеюсь, вы не собираетесь музицировать? |
| Шура | Ага! Петь хочется! (Поет) Новый год… |
| Верочка | Я очень устала от вас, Шурочка, у меня еще полно дел, нужно кучу народа опросить |
| Шура | Вам ничего не нравится! Вам трудно угодить! А я все-таки попробую, вы знаете. Я вам... спляшу! |
| Верочка | Прекратите кривляться, Шурочка, нет у вас таланта, и вообще идите в бухгалтерию |
| Шура | Вам не нравится, как я читаю стихи, как я танцую и как я пою, потому что вы Верочка сухарь! И Вообще деньги вы мне так и сдали… |
|  | ***Уходят со сцены*** |
|  | ***Музыкальный номер*** |
|  | ***Офис у директора в кабинете. На сцене Людмила Прокофьевна и Петросян.*** |
| Людмила Прокофьевна | Располагайтесь товарищ Петросян. Прочла я ваш сценарий. Что вы мне вчера прислали. И что-то мне кажется что главная героиня в нем уж больно похожа на меня? |
| Петросян | Почему нет, на меня не надо обращать внимание... |
| Людмила Прокофьевна | Нет, надо. Почему же не надо? Тем более, что вы являетесь выразителем мнения определенных слоев нашего коллектива. |
| Петросян | Неужели? |
| Людмила Прокофьевна | Вот в сценарии вы указали что я Возмутительная... Бесчеловечная! |
| Петросян | Человечная. |
| Людмила Прокофьевна | Бессердечная! |
| Петросян | Сердечная. |
| Людмила Прокофьевна | Сухая! |
| Петросян | Мокрая!.. Простите, Людмила Прокофьевна... |
| Людмила Прокофьевна | Прекратите, наконец, надо мной издеваться. |
| Петросян | Ради бога! Ради бога... Я не... Я просто... Я не хотела... |
| Людмила Прокофьевна | Я не понимаю, почему, почему вы... За что вы меня так ненавидите? Что я вам такого сделала? |
| Петросян | Кто вам сказал?.. Мы в вас души не чаем... Мы вас любим... ...в глубине души... Где-то очень глубоко... |
| Людмила Прокофьевна | Очень глубоко! Так глубоко, что я этого даже не замечаю! Ну я же хотела как лучше, и новый год отметить и елочку зажечь и. и.. |
| Петросян | Что вы делаете? Вы что, плачете? Перестаньте плакать! Что вы, вам по должности не положено. |
| Людмила Прокофьевна | Не ваше дело! Не ваше дело решать, что мне положено, а что не положено! На это есть вышестоящие инстанции.  Это вам хорошо, у вас друзья, подруги, вам весело на новый год, а я… А я совсем одна. Утром встану – пойду варить кофе... И не потому что хочу позавтракать, а потому что так надо. Заставляю себя поесть и иду на работу. Вот этот кабинет и всё это практически и есть мой дом. Вот видите, превратила себя в старуху. А мне ведь только 30. |
| Петросян | Как 30 |
| Людмила Прокофьевна | Да, да, А на сколько я выгляжу? |
| Петросян | На тридцать... один. |
| Людмила Прокофьевна | Опять врете, товарищ Петросян |
| Петросян | Вы только... одеваетесь мрачновато. |
| Людмила Прокофьевна | Да? |
| Петросян | Без лоска. |
| Людмила Прокофьевна | Не замечала... |
| Петросян | Не переживайте, мы всем коллективом вас научим, и для вас новый год тоже станет настоящим праздником. Пойдемте … |
|  | ***Уходят со сцены*** |
|  | ***Музыкальный номер*** |
|  | ***На сцену выходит Шура Верочка и Петросян*** |
| Шура | Расписывайтесь и сдавайте по 200 рублей! |
| Верочка | А сейчас на что, мы же только сдали |
| Шура | А вы точно сдали? |
| Вместе | Точно, точно |
| Петросян | Девочки, я тут подумала, за что мы так все не любим нашего директора, ведь она и вправду старается. А новый год она оказывается не любит, потому что у нее особо друзей нет. Может поможем ей, расскажем, подскажем что нынче в моде, оказывается она совсем еще молодая. |
| Шура | Я вся во внимание. |
|  | ***На сцену выходит Людмила Прокофьевна*** |
| Верочка | Нам тут нужно с вами... проконсультироваться. |
| Людмила Прокофьевна | В каком смысле? |
| Петросян | В смысле одежды... Вот... Ну вот что, начнем с обуви. Именно обувь делает женщину Женщиной. |
| Людмила Прокофьевна | Разве? |
| Петросян | Что касается сапог, то сапоги нужны на высоком каблуке |
| Шура | Как по моему каблуки должны быть удобные |
| Верочка | Но и красивые, по сезону |
| Перосян | Понимаете, еще тут, Людмила Прокофьевна, важна такая вещь как комбинаторность. Ну... Сочетание. Туфельки под юбочку, сапожки под платице, кроссовки можно одеть под джинсики |
| Людмила Прокофьевна | Это же не офисный вариант |
| Верочка | А вы пиджачек подденьте, и все красотка |
| Шура | А я слышала, что колоссальное значение сейчас приобретают брови. Вот вы меня извините, Людмила Прокофьевна Вот, например, ваши брови |
| Людмила Прокофьевна | А что мои брови? |
| Шура | Если они не лежат расчешите, поддкрастье, вищипайте где следует. |
| Людмила Прокофьевна | это же больно! |
| Верочка | Ну вы женщина, потерпите. |
| Петросян | Да и это не главное! Вот что отличает деловую женщину от... Женщины? |
| Людмила Прокофьевна | Что? |
| Петросян | Походка! Ведь вот как вы ходите? |
| Людмила Прокофьевна | Как? |
| Петросян | Ведь это уму непостижимо! Вся отклячится, в узел вот здесь завяжется, вся скукожится, как старый рваный башмак, и вот чешет на работу! Как будто сваи вколачивает! А мы как ходим? |
| Людмила Прокофьевна | Ой, неужели я так хожу? Боже мой! |
| Верочка | Да, да. В женщине должна быть загадка. Головка чуть-чуть приподнята. Глаза немножко опущены. Здесь всё свободно. Плечи откинуты назад. Походка свободная, от бедра. |
| Людмила Прокофьевна | А можно научиться так ходить или это недоступно? |
| Шура | В принципе, ничего нет невозможного. Не переживайте мы всему вас научим |
|  | ***Уходят со сцены*** |
|  | ***Музыкальный номер*** |
|  | ***На сцене Верочка, к ней выходит Людмила Прокофьевна*** |
| Людмила Прокофьевна | Доброе утро, Верочка. Как у вас обстоят дела с творческими талантами нашего коллектива? |
| Верочка | Боже мой, кто это? |
| Людмила Прокофьевна | Это я. Как я вам? |
| Верочка | Отпад! Вы... Вы даже помолодели, Людмила Прокофьевна! |
| Людмила Прокофьевна | Да? Хорошая я ученица? |
| Верочка | Вундеркинд! О, вы сегодня прекрасно выглядите! |
| Людмила Прокофьевна | **Так я теперь буду выглядеть всегда. Я еще раз перечитала сценарий Петросян, отличный сценарий, правильно нужно побольше веселья, всем коллективом елочку зажжем, песни веселые, хочу праздника.** |
| Людмила Прокофьевна | Выходите все сюда, будем елку зажигать |
|  | *Все выходят с бенгальскими огнями* |
| Людмила Прокофьевна | Товарищи с наступающим новым годом, ура |
|  | *Елка зажигается. Все радуются* |
| Людмила Прокофьевна | Что там дальше по сценарию? |
| Петросян | А дальше новогодние пожелания. |
|  | Новогодние пожелания |
|  | ***Музыкальный номер «Пять минут»*** |